

## PREFACIO

“¿Qué es el Mediterráneo? Mil cosas a la vez. No un paisaje, sino innumerables paisajes. No un mar, sino una sucesión de mares. No una civilización, sino civilizaciones amontonadas unas sobre otras. [...] Y todo ello porque el Mediterráneo es una encrucijada viejísima. Desde hace milenios todo ha confluído hacia él, alterando y enriqueciendo su historia.” Son palabras de uno de los grandes historiadores del Mediterráneo, Fernand Braudel.<sup>1</sup>

El Mediterráneo, el mar situado “entre tierras”, el mar con muchos nombres: mar Nuestro, para los romanos, mar Blanco (Akdeniz) para los turcos, Gran Mar (Yam Gadol) para los judíos, mar Medio (Mittelmeer) para los germanos y, de forma más imprecisa, Gran Verde para los antiguos egipcios. Un espacio geográfico, pero sobre todo una historia.

Cuna de civilizaciones, escenario multicultural, el mar Mediterráneo ha unido y ha separado, ha sido y es escenario de relaciones y de conflictos. Un mundo lleno de pasado, con un presente repleto de tragedias y también de oportunidades, con un futuro incierto, pero a la vez irrenunciablemente esperanzador. Tiene una larga historia y merece que esa historia se vaya construyendo y reconstruyendo incesantemente.

Cataluña, un país entrañablemente mediterráneo, volcado hacia el mar, tiene una historia ligada a ese escenario. Desde los tiempos de la expansión marítima medieval, con sus vinculaciones a Baleares, Sicilia, Cerdeña, Nápoles, Atenas, con sus florecientes actividades mercantiles y sus transferencias culturales hasta el día de hoy. En la edad moderna cobra protagonismo España, con su doble fachada geográfica e histórica, al nuevo mundo atlántico y al tradicional mundo mediterráneo. El dominio de la Monarquía Española sobre el Mediterráneo Occidental es un capítulo imprescindible de la historia moderna, por todo lo aportado y por todo lo recibido en los más diversos temas políticos, sociales, económicos, culturales y religiosos. Una historia compleja, bien conocida, pero de la que asombrosamente queda todavía mucho por conocer mejor. Una historia, pues, de obligado cumplimiento para los modernistas de la Universidad de Barcelona.

Este libro es fruto de la investigación realizada durante años por el área de Historia Moderna de la Universitat de Barcelona, actualmente bajo la coordinación del profesor Jaume Dantí. El conjunto de profesores que la integran fueron reconocidos por la AGAUR en el año 2014 como “Grup de recerca consolidat” (Generalitat de Catalunya) con el nombre de *Grup d'Estudis d'Història del Medi-*

---

<sup>1</sup> BRAUDEL, Fernand: *El Mediterráneo*, Madrid, Acanto, Espasa-Calpe, 1989, pp. 9-10.

*terrani Occidental. Societat, poder i cultura a l'època moderna* (Universidad de Barcelona), con el código de referencia 2014 SGR 173. Este reconocimiento ha sido recientemente renovado en este año de 2018.

Gracias a la financiación asignada por la AGAUR en la convocatoria de 2014 y gracias a la colaboración de la Editorial Arpegio, muy especialmente al editor, Jaume Tortella, se ha podido publicar este libro. Vaya nuestro reconocimiento y nuestro agradecimiento más sinceros.

El GEHMO estudia, con carácter multidisciplinar, el Mediterráneo como un espacio de circulación e intercambio en la época moderna (siglos XV-XIX). Siguiendo las aportaciones de una larga y consolidada historiografía, desde Fernand Braudel y su libro *La Méditerranée et le Monde Méditerranéen al époque de Philippe II*, pasando por Shelomo Dov Goitein y su obra *A Mediterranean Society*, hasta David Abulafia y su *The Great Sea: A Human History of the Mediterranean*, nuestro grupo concibe el Mediterráneo occidental como un espacio y una historia generados por las rutas y las circulaciones.

Se trata de analizar la historia de la movilidad en el espacio mediterráneo desde cuatro ámbitos principales: las personas, los objetos, las ideas y las prácticas. Nuestra experiencia de trabajo conjunto en los últimos años pone de relieve el rol determinante que el mundo mediterráneo, a partir del siglo XVI, continuó teniendo más allá del protagonismo ganado por el Atlántico. El Mediterráneo siguió siendo, y con más intensidad en la época estudiada, un espacio abocado a la transferencia y el intercambio, tanto en el ámbito social y económico como en el político y cultural.

Este amplio proyecto tiene una de sus principales expresiones docentes e investigadoras en el *máster* interuniversitario sobre Historia e identidades en el Mediterráneo Occidental (siglos XV-XIX), realizado, en colaboración, por la Universidad de Valencia, la Universidad de Barcelona, la Universidad de Alicante y la Universidad Jaume I de Castellón.

Trabajamos en colaboración con diversas instituciones y grupos de investigación en el ámbito internacional, como la Mediterranean Studies Association (MSA), de la que somos miembros y organizamos anualmente un panel sobre circulaciones e intercambios en su congreso anual; la Società Italiana para la Storia dell'Età Moderna (SISEM); el Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes (CRHISM) y la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) de Francia. En el ámbito nacional cabe destacar la colaboración con el Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed). También participamos en el Observatorio Permanente de Historia y Cultura Marítima del Mediterráneo, vinculado al Museo Marítimo de Barcelona – Reales Atarazanas, y en la Fundación Española de Historia Moderna (FEHM).

En los últimos años, el grupo de investigación ha destacado por sus actividades de transferencia de conocimiento a través de seminarios, coloquios, publicaciones y cursos. De entre las acciones de transferencia, conviene señalar que, fruto de la investigación de la práctica totalidad del equipo en el último trienio y habiendo concurrido en una convocatoria competitiva de la AGAUR, el grupo elaboró, bajo la dirección de la profesora Mariela Fargas, un MOOC –Massive Open Online Course– sobre nuestras temáticas de investigación bajo el título “The Mediterranean, a Space of Exchange (from the Renaissance to Enlightenment)” y que, en el momento de escribir estas líneas, ya ha superado los 11.000 usuarios en la plataforma digital Coursera.

En los próximos meses el grupo de investigación organizará diversas actividades de alcance internacional, entre las que destacan el congreso “Cataluña y el Mediterráneo en la época moderna”, que tendrá lugar en diciembre de 2018 con la participación de reconocidos expertos nacionales e internacionales.

Esta obra, sin pretensiones de totalidad, recoge una serie de trabajos representativos de las diversas líneas que integran el proyecto del GEHMO. Jaume Dantí estudia una de las actividades económicas características del mundo mediterráneo, el abastecimiento de nieve y hielo, concretamente en la Barcelona de los siglos modernos, mostrando la conexión existente entre mundo rural y mundo urbano, entre producción, distribución y consumo. Mariela Fargas aborda el concepto del honor mediterráneo desde la perspectiva de la familia, analizando los conflictos en el seno de las élites barcelonesas. Isaac García-Osés plantea un tema a la vez social y religioso, el culto a san Hipólito y a las santas Justa y Rufina, como patronos de los ceramistas de la edad moderna. Otro de los problemas característicos del ámbito mediterráneo es el que trabaja Àngel Casals, el bandolerismo y su represión, analizado en su doble vertiente social y política. Elisabeth García Marrasé proporciona una visión de uno de los principales mitos del Antiguo Egipto proyectado sobre el escenario mediterráneo. Diego Sola proyecta sobre ese escenario mediterráneo el impacto de Oriente y de la civilización china. Montserrat Molina narra una vida mística italiana en el siglo XVIII. Y María Ángeles Pérez Samper relata el viaje de Carlos III desde Nápoles a Barcelona, en 1759.

En resumen, actividades y vivencias diversas, que constituyen pequeños retazos de ese rico y variado mundo mediterráneo en los tiempos modernos.

María Ángeles Pérez Samper  
Coordinadora del GEHMO

## ÍNDICE

Presentación por María Ángeles Pérez Samper . . . . .	9
JAUME DANTÍ I RIU: Una pluriactivitat mediterrània. L'abastament de neu i glaç a Barcelona (segles XVI-XVIII). .	13
MARIELA FARGAS: ¿Espejismos del honor mediterráneo?: ficciones y disputes familiares entre las élites barceloneses de la época moderna . . . . .	33
ISAAC GARCÍA-OSES: La devoció dels ceramistes d'època moderna: manifestació social del culte a sant Hipòlit i les santes Justa i Rufina. . . . .	55
ÀNGEL CASALS: La repressió del bandolerisme: una coartada política?. . . . .	85
DIEGO SOLA: El Mediterrani "xinesc": la recepció d'Orient a l'Europa mediterrània (segles XV-XVII). . . . .	101
ELISABETH GARCIA I MARRASÉ: Un viatger pel Mediterrani anomenat Osiris. La mitografia egiptitzant a l'Espanya dels segles XVI i XVII. . . . .	125
MONTSERRAT MOLINA: Una vida mística en la Itàlia del siglo XVIII. . . . .	155
MARÍA ÁNGELES PÉREZ SAMPER: Al trono de España a través del mar Mediterráneo. . . . .	195