

ÍNDICE

Introducción por Rosa Maria Alabrús	9
ROSA MARIA ALABRÚS: La tradición catalana y los dominicos	15
ENRIQUE GARCÍA HERNÁN: Jesuitas contra dominicos. El caso del jesuita Pierre Poussines y el dominico Melchor Cano	43
EMILIO CALLADO ESTELA: Historia y glorias dominicanas en la obra editorial de fray Juan Tomás de Rocabertí	59
ALFONSO ESPONERA: Jacinto Segura OP y la construcción de la Historiografía y memoria dominicanas	87
BERNAT HERNÁNDEZ: Vidas y obras de Bartolomé de las Casas en autores dominicos de la época moderna.	123
CARLOS BLANCO FERNÁNDEZ: La proyección editorial de los dominicos en la Cataluña moderna.	147
MARIA LAURA GIORDANO: Memoria y tradición en la dominica catalana Hipólita de Jesús	177
Bibliografía citada	199

INTRODUCCIÓN

(Extractos)

(...)

La Orden de Predicadores no cultivó tanto la memoria feliz de su pasado, porque los dominicos habían nacido a comienzos del siglo XIII, en época en la que la imprenta no se conocía y la proyección mediática se vinculaba fundamentalmente a la oratoria del púlpito, que cultivaron miembros de la Orden como Vicente Ferrer. Aunque no se constatan críticas de los dominicos a los jesuitas en los siglos XVI y XVII, específicamente dirigidas hacia su estrategia mediática, también es cierto que late mucho en ellas (desde las primeras que hace Melchor Cano en 1556-57) un recelo notable hacia la capacidad jesuita de penetración e infiltración en todos los rincones, su priorización del factor novedad sobre los viejos principios de la Teología, su propensión a la autosatisfacción narcisista.

¿Quiere ello decir que los dominicos no atendieron a la memoria de su pasado? Los dominicos sí que se ocuparon de su pasado y este libro pretende aportar datos al respecto en lo que se refiere al mismo ámbito al que nos referíamos en el anterior libro: la Corona de Aragón. Por supuesto, también los dominicos de la Corona de Aragón miraron hacia atrás, sin complejos. Pero esa memoria del pasado no tuvo la fijación respecto a su identidad específica que tuvieron los jesuitas. Como en el libro se pone en evidencia, el papel de dominicos, como el padre Francisco Diago o fr. Juan Tomás de Rocabertí, en la evocación de la tradición intelectual de la Orden de Predicadores, es extraordinario. También es patente la inversión de esfuerzo que la propia Orden llevó a cabo a la hora de salvaguardar la imagen del padre Las Casas, desde que, a fines del siglo XVI, se empieza a utilizar la obra de éste para lanzar la leyenda negra europea contra la monarquía española.

Pero la memoria de los dominicos, más que hacia la exaltación gloriosa de la propia Orden se dirigió a contribuir a configurar una tradición no ya de sí mismos, sino del ámbito territorial en el que se insertaban.

(...)

Los capítulos que presentamos en esta obra colectiva, inciden, en el aporte de los dominicos a la construcción de su propia memoria y a la elaboración de una tradición catalana, con el subrayado de los valores que caracterizaría esta tradición que definía Torras i Bages: “l’esperit propi que es resisteix noblement a desaparèixer”. La memoria de la Orden y la larga historia del territorio

en el que ésta se inserta constituyen los dos ejes sobre los que ha girado este libro. En él han colaborado destacados especialistas de la historia cultura y la historia de la Iglesia en nuestro país, embarcados, conjuntamente, en la voluntad ilusionada de construir los fundamentos del pensamiento dominicano en la época moderna, período ciertamente mal conocido en la trayectoria histórica de la Orden de Predicadores y aún menos en el ámbito territorial que aquí nos ocupa: la periferia peninsular de la monarquía de los Austrias.

El libro refleja los resultados del Seminario-Coloquio que organizamos en la Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona, el día 30 de septiembre de 2011, con el título *La construcción de la tradición catalana y los dominicos de la Corona de Aragón* y se integra dentro del Proyecto de Investigación B011AR04 de la Universitat Abat Oliba CEU - Santander Universidades.

Rosa M^a Alabrús
Profesora Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona.
Coordinadora del proyecto de investigación y de este libro.